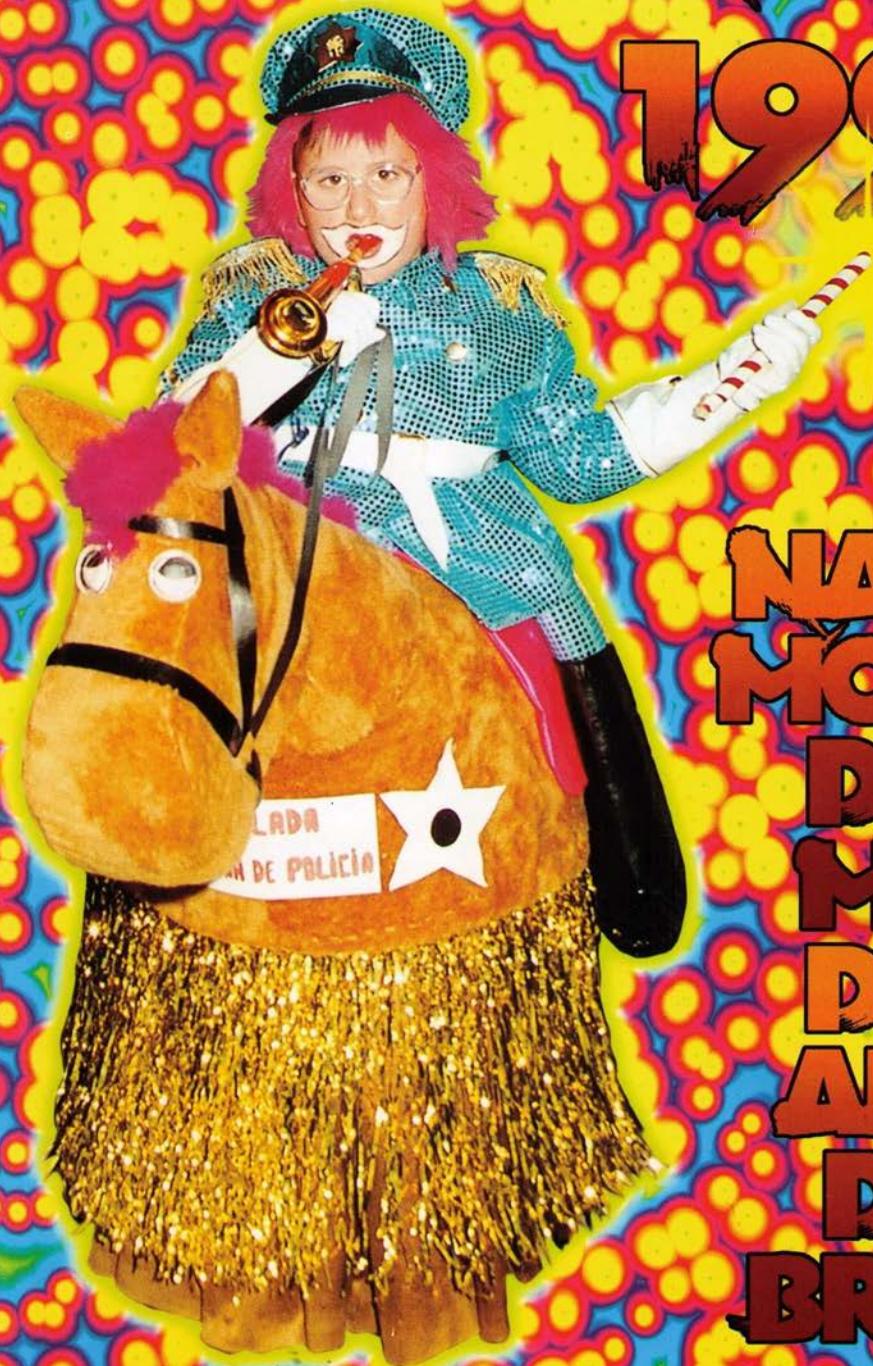


CARNAVAL DEL CAMPO ARAÑUELO

1997



NAVAL
MORAL
DE LA
MATA
DEL 7
AL 12
DE FE
BRERO

Vivir la Fiesta



Estamos otra vez en Carnaval. Este año muy madrugador y con prisas por parte de todos para acabar esos disfraces, carrozas y la parafernalia que lleva la fiesta de los Moralos por excelencia.

Nos disponemos nuevamente a vivir esos intensos días de fiesta con los concursos de Murgas, Desfile de Carrozas y Comparsas, a salir por la noche a cara tapada o descubierta y bailar en las casetas o en otros sitios, pero eso sí, con el disfraz.

Ves que en Navalmoral, durante estos días el que no se disfraza, no vive la fiesta. Yo creo que eso nos pasa a todos cuando vamos a cualquier

población de fiesta. Las tradiciones hay que enternderlas y meterte de lleno, sino las vives de esa forma, no se pueden entender.

Todo esta a punto de comenzar. El Chupinazo dará la salida a esos días llenos de color, de emociones, de risas, de imaginación... de fiesta. Sean felices por unos días, con careta o sin ella. Pero disfruten, porque el Carnaval son cinco días al año y están aquí. El Miércoles, cuando quemen la Sardina, tendremos tiempo de cantar eso de "Carnavalito se viene, Carnavalito se va..." Dejen volar su imaginación por unos días y diviertanse.

(VIRITO)

Restaurante Chino GRAN MURALLA

長城飯店



HORARIO:
MAÑANAS DE 12 A 4 - TARDES DE 8 A 12

**SERVICIO A
DOMICILIO EN NAVALMORAL
TELÉFONO
53 56 89**

C/. Antonio Concha, 87 (Edificio Siglo XXI) - NAVALMORAL

Las Raíces Taurinas Morales

por Domingo Quijada González

Profesor de Geografía e Historia
Cronista Oficial de Navalmoral

Con este ensayo, no pretendo defender ni atacar la denominada "Fiesta Nacional"; pero no por cobardía o para eludir mi opinión personal, sino porque no es el momento ni el lugar.

Puede que nos hayamos preguntado el por qué de su supervivencia en España, evolución, diferentes versiones, la comprensión de sus ritos y las controversias surgidas por la posible crueldad.

Con este trabajo pretendo responder a esos interrogantes, sobre todo para comprender la situación actual en Navalmoral. Del modo más objetivo posible, en base a las fuentes escritas conservadas.

1.- Los Orígenes

La tauromaquia ya estuvo presente en la vida religiosa, artística y social de los **primitivos** pueblos mediterráneos. Así lo encontramos en los "trabajos de Hércules", en la cultura Micénica e Ibérica, en el culto a Mitra o en el mundo romano.

Hace mil años, el papa Gregorio V (era alemán, no latino) excomulgó al que practicara y asistiera a estos espectáculos. Pero su "ley" sería poco efectiva cuando, al menos en España, los hallamos en la Alta y Baja Edad Media: en crónicas, poemas y

romances (como en las "bodas del Cid"). Hasta que Felipe II levanta el "castigo".

Durante la **época imperial**, como ocurría desde su origen, el toro sólo era lidiado por la nobleza y a caballo (ayudados por unos servidores a pie, denominados "chulos", que se ayudaban con una capa), en la plaza pública local: se cubría de arena (si estaba enlosada), se cerraban los soportales (o se rodeaba de carros) y se improvisaban los balcones como palcos.

2.- La Evolución

En el siglo XVIII, con los Borbones, se producen unos cambios "revolucionarios" que serán la clave de la evolución posterior y de la situación actual.

- El pueblo toma la iniciativa en la tauromaquia, al perder la nobleza la exclusividad y el interés.
 - Los antiguos "ayudantes a pie" se convertirán en protagonistas (los futuros toreros) y se invertirán los términos (los picadores y rejoneadores pasan a un papel secundario), modificando el espectáculo taurino hasta entonces en vigor.
 - Al principio, como es evidente, estos cambios se realizan anárquicamente, sin reglas y de forma individual: se lidia y mata cómo y con lo que se podía, por lo que imperaba la ferocidad y crueldad (como nos lo plasmó Goya en sus cuadros).
- Modelo A.**

- Pero, en la segunda mitad de ese siglo, surgen nuevos gustos sociales y culturales (como el aprecio por los valores estéticos y el refinamiento); por lo que aparecen los primeros reglamentos (tratados y normas) y una serie de toreros (Costillares, Pedro Romero y Pepe-Hillo) que serán claves en el nuevo **Modelo B.**

Desde entonces, y dependiendo de la mayor o menor evolución de esos dos conceptos de la tauromaquia (donde actúan otros aspectos: antropológicos, etnológicos, psicológicos, culturales, económicos, sociales, incomunicación...), los espectáculos taurinos siguen dos derroteros diferentes (cada uno con sus defensores y detractores):

- **El toreo como arte:** las corridas de toros y novilladas, a pie o a caballo. Donde el público es más espectador que actor, implica un mayor desembolso económico y un conocimiento del reglamento. Está relacionado con el último modelo (B), o transformación antes explicada (aunque no está exento de cierto maltrato al animal).
- **Como festejo popular:** las "capeas" o "becerradas". Es todo lo contrario: más barato, anárquico y "donde se permite casi todo"; el asistente es más participativo, si así lo desea; más primitivo (el modelo A mostrado por Goya, que no evolucionó) e identificado con la España rural (donde intervienen los factores citados). No comentamos los posibles comportamientos "salvajes" y de crueldad, ya que no son generales y, como decía al principio, quedan fuera de los objetivos de este trabajo.

Sigue en la página siguiente ➔

3.- La etapa inicial en Navalmoral

Navalmoral nunca ha sido un pueblo muy taurino, por algunos de los factores ya indicados y que iremos completando. Pero tampoco podemos negar su práctica, en mayor o menor grado (según la época y las circunstancias), a lo largo de su evolución histórica.

Al carecer de una aristocracia local, es lógico que no se diera el modelo de la época imperial. Por lo que es muy posible que se iniciara con el segundo, es decir con las "capeas" (pero con el modelo menos primitivo), en el período borbónico. Sin embargo, no tenemos fuentes escritas anteriores al siglo XIX, como aparece en el Archivo Municipal: *"consta oficialmente que el Archivo de este Ayuntamiento fue quemado en la Guerra de la Independencia, y los documentos que existen anteriores a ella se encontraron en varias cuadras, donde los franceses los llevaron para cama de los caballos"*...

Desde mediados del **siglo XIX** encuentro referencias escritas a estos espectáculos en Navalmoral, *"que tenían lugar en la Plaza Pública"*: se trataba de la popular *"Plaza Vieja"*, que butizaron con el nombre de plaza de Topete cuando la 1.ª República (1873); y que la corporación dedicó, desde Enero de 1922, al doctor León Sánchez. Era, hasta este siglo, el lugar habitual donde se celebraban estos festejos; aunque hubo otros, como veremos.

Pero vamos a centrarnos en la **primera mitad del siglo XX**, que es cuando tengo más datos concretos, como vamos a comprobar:

En Septiembre de **1900**, una comisión de jóvenes moralos pide permiso para lidiar varias reses vacunas por la mañana, y un *"toro de muerte"* por la tarde, en la plaza citada. El festejo se celebraría el día 10, quizás con motivo de la festividad de la Virgen de Guadalupe, o como fin de la cosecha (no lo aclaran, pues la Virgen de las Angustias se celebraba, entonces, el 15 de Agosto). Lo que sí sabemos es que tenía bastante tradición, pues nos dicen *"según era costumbre"* (lo que he dicho del siglo pasado).

Al año siguiente (**1901**) se repite el espectáculo del año anterior, pero esta vez con dos sesiones (9 y 10 de Septiembre). Leo en el permiso otorgado por la autoridad que, *"según la legislación, la plaza debería estar cerrada, con burladero, y se prohibía intervenir a mujeres, ancianos y niños"*... Entonces, el cierre se conseguía por medio de numerosos carros y tablas.

El uso festivo era el más habitual. Pero, a veces, como sucedió en épocas pretéritas y posteriores (muy típico en Franco, imitando a los pragmáticos romanos), la mejor forma de contentar y tranquilizar a las masas incultas era darles *"pan y toros"*, como sucedió en **1903**: se lidian dos novillos en Navalmoral, uno el día 12 de Julio (fecha en que se celebró la Elección *"parcial"* de Senadores) y otro el día 19 del mismo mes (ese día se suspendieron las

Cortes al dimitir Silvela, encargando el Rey a Fernández Villaverde que forme nuevo Gobierno). Este motivo se repetirá más veces.

Pero estos festejos no eran exclusivos de nuestra Villa pues, en **1904**, encontramos que en Peraleda de la Mata se lidiaban *"toros de muerte"* en la Fiesta del Cristo; aunque se les prohíbe celebrarlos el Domingo, de acuerdo con la recién aprobada *"Ley de Descanso Dominical"* (en estos primeros compases, confunden las actividades laborales con las recreativas). Y las famosas capeas en la Vera ya gozaban de aceptación popular, pues obtengo noticias de Losar de la Vera: donde duran dos días, en Agosto de ese año.

En **1905** se celebraron varios espectáculos, dentro y fuera de la localidad:

- En Navalmoral, el día 29 de Junio (San Pedro y San Pablo) se lidia un novillo-toro en el corral del Casino que regentaba Javier Muñoz Muñoz. El 15 de Agosto, fiesta de la Virgen de las Angustias, se divierten con una *"capea"* en el citado corral.
- Numerosas *"capeas"* en Septiembre en la comarca: el día 8 en Navalmoral, el 9 en Majadas y el 20 en Jarandilla. En Octubre hay otra capea en Robledillo de la Vera.

Como estamos observando, en unos casos se repiten y, en otros, varían las fechas y lugares de celebración. Así, en Septiembre de **1906**, encuentro sendas *"capeas"* los días 2, 8 y 11 en nuestra localidad (por motivos ya reseñados).

1907 fue un año *"muy torero, y por barrios"* (como algunos actos en los últimos años). Posiblemente, para calmar a las masas: cesaron al alcalde Agustín Marcos Nieto (*"Amarnie"*, republicano), y lo sustituyen por Andrés López Simón (*"Andresón"*, conservador); pero las fechas no eran novedosas:

- Dos *"capeas"* en Julio, en el corral del Casino de Javier Muñoz (una el 7 de y otra el 14).
- Otras dos en la Festividad de la Patrona (11 y 15 de Agosto), pero esta vez en el corral de Simón Marcos.
- Y dos más en Septiembre (los días 9 y 10), ahora en la Plaza Pública (*"Plaza Vieja"*, o de Topete).



Segue en la página siguiente ➤

4.- La nueva legislación afecta a los toros en las zonas rurales

Sin embargo, en los próximos años, los aficionados se quedaron con la miel en los labios. Me explico:

- En unos casos, porque surgen nuevas disposiciones acordadas por el Ministerio de la Gobernación para estas actividades (reglamento y plazas), como sucedió a partir de 1908. En Navalmoral se aceptó la nueva legislación con resignación (no hay noticias en contra). Sin embargo, en otras localidades, la prohibición produjo conflictos que pudieron desembocar en drama, debido a la afición por los toros y carecer de las infraestructuras adecuadas exigidas: como sucedió el 12 y 14 de Junio de 1909 en las fiestas patronales de Jaraíz de la Vera, o en Julio de 1910 en Garganta la Olla. Mientras, en el resto del país, los aficionados a la tauromaquia se dividen entre Joselito o Belmonte (las "dos Españas"...).

A pesar de esas normas, las autoridades hacen la "vista gorda" cuando les interesaba. Así, en 1913, el

Gobernador prohíbe una capea el 15 de Agosto (fiesta ya explicada), con lidia y muerte de un novillo; cuando, el mismo gobernante, autoriza otra similar a Carlos Hernández Mateos el 6 de Noviembre. Nos extraña ese festejo -inusual en este mes- cuando no lo permitieron en Agosto, pero tiene su explicación: ese día 6 se celebran Elecciones Municipales (lo dicho sobre tranquilizar a las masas...).

- En otras circunstancias, la situación y normativa anterior se complica y amplía con otros acontecimientos: bélicos, económicos, sociales, etc. Es lo que sucede a partir de 1914, cuando se recrudece la Guerra de Marruecos, se inicia la 1.ª Guerra Mundial, se extiende la Crisis de Subsistencia (por el conflicto anterior) y surge la epidemia de gripe de 1918. Durante esos años, tampoco hubo festejos en Navalmoral, ni en la Vera tan taurina.

Por cierto, el 17 de Mayo de 1920, en Talavera de la Reina, el toro "Bailador" mata a Joselito.

5.- Las primeras plazas portátiles en 'Amarnie'

Con Primo de Rivera, como se pretendía ensalzar a la Dictadura y contentar al pueblo, solucionan la carencia de un reglamentario coso fijo con otro "portátil" adaptado, como podemos apreciar:

- En Abril de 1926, en la Feria de San Marcos (esta fiesta, hoy desaparecida, se inauguró en 1924 en Navalmoral, imitando a Talayuela), tiene lugar una novillada en una plaza "habilitada" con carros y maderas: costó 1.000 pesetas la construcción, con capacidad para unas 2.000 personas, y se instaló en el campo de fútbol de "Amarnie" (antigua estación de autobuses de Auto-Res). Informan que, "en la lidia del tercer toro, es cogido el diestro Isidro Lagares Lozano, con heridas en la región glútea de pronóstico reservado".

- Aprovechando el coso taurino anterior, el 13 de Mayo vuelven a celebrar otra novillada: esta vez actúa José María "El Vizcaíno".

- Tres días después, por la mañana (ya que por la tarde toreaban en Talavera de la Reina, en la Feria de San Isidro), hacen lo mismo los matadores de toros Villalta y Joselito Martín. Según ellos (a requerimiento del Gobernador, que deseaba cobrar...) "vinieron a pasar un día de distracción y competencia" (para entrenarse).

- El 3 de Junio del mismo año hay nueva novillada. Los precios, en estos acontecimientos, oscilaban entre 2 pesetas (en palco, las más caras) y 0,75 (callejón de Sol).



PLAREX, S.L.
POLIESTER®

PLÁSTICOS REFORMADOS EXTREMENOS

RECUBRIMIENTOS EN POLIESTER
SOBRE PISCINAS,
TERRAZAS, FURGONETAS

REPARACIÓN Y FABRICACIÓN
DE ISOTERMOS, DEPÓSITOS DE
TODAS LAS CAPACIDADES
Y PIEZAS INDUSTRIALES

Ctra. Navalmoral-Jarandilla, km. 0,500 - Tfno. Fábrica, 53 21 22 - Móvil, 989-63 76 90
Apartado de Correos, 223 - 10300-NAVALMORAL DE LA MATA (Cáceres)

Estos festejos se repitieron en 1929: hubo toros (novillada) en la Feria de Abril, en otra plaza "prefabricada" y habilitada en el citado complejo de "Amarñe". Según la información que solicita el Gobernador, "asisten 1.300 personas (900 sentadas y 400 de pie), aportando la Corporación 1.500 pesetas para la Feria (importe de la madera y arriendo de la

plaza, abonadas al empresario local Valentín Marcos), más otras 1.000 que puso la Comisión de Festejos (dirigida por Santiago Fernández) que se nombra para dicho acto".

Como en el caso anterior, no desmontan la plaza citada y la aprovechan en la Feria de San Miguel: una novillada el 29 y otra becerrada benéfica el 30.

6.- La inactividad republicana

Durante los años de la **Segunda República** no se celebró ni un solo festejo en Navalmoral, por numerosas causas:

- La importancia de la ganadería como "motor" de su economía: en esa época, había unas 500 yuntas de labor compuestas, en su mayor parte por bueyes y vacas (en Marzo de 1936 sólo había 65 yuntas de mulos/as). En 1933, cuando la "Huelga de Carros", estaban censados más de 300, en su mayoría tirados por las yuntas anteriores. Y, cuando el ganado bovino es "herramienta de trabajo" (como sucede en Galicia o Asturias), no suele ser lidiado (o "maltratado").
- Florecimiento de nuevas ideas, sobre entre los anarquistas libertarios (CNT, tan abundantes en Navalmoral), favorables a la protección de los animales; sobre todo, por la causa anterior (además,

curiosamente, muchos eran vegetarianos).

- La crisis galopante que imperaba, con pobreza y mucho paro, poco apta para gastos innecesarios (los que podían pagarlo, se desplazaban a las corridas de Talavera, Plasencia o Cáceres).
- La mentalidad de los habitantes del Arañuelo, muy influenciada por la castellana. Con una débil tradición taurina (se criaba muy poco ganado "bravo" en las dehesas del término), más inclinada al toreo como arte que a la "charlotada" (constantemente se refieren a "lidia y muerte de un novillo", aunque hablen de "capeas").

Como es evidente, mientras la **Guerra Civil** la tauromaquia brilló por su ausencia (esos años habría otras "corridas" más sangrientas y trágicas...).

Navalmoral a 19 de Enero de 1997



CLÍNICA DENTAL

DR. RICARDO SOTES
DRA. SILVIA MACAYA

TRATAMIENTO SIN DOLOR
ORTODONCIAS (fija y removible)
CIRUGÍA
PRÓTESIS (fija y removible)

CONSULTA DIARIA
MAÑANAS DE 10 A 2 - TARDES DE 5 A 9

C/. Antonio Concha, 35-4.º J - Teléfono, (927) 53 29 32 - NAVALMORAL DE LA MATA
Avda. de la Constitución, 54 - Teléfono, (927) 46 01 39 - JARAÍZ DE LA VERA

PROGRAMA DE FESTEJOS

Viernes 7 de Febrero

19:30 horas: ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Inauguración de la **Exposición Fotográfica**
de la Agrupación de Peñas
Hasta el 14 de Febrero en la Fundación Concha

19:30 horas: ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Chupinazo desde el Ayuntamiento

20:00 horas: ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Inauguración del **Recinto Ferial**

21:00 horas: ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Concurso de Murgas
en el Pabellón Municipal de Deportes

22:30 horas: ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Caseta de la Agrupación de Peñas. **Verbena Popular**

23:30 horas: ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Caseta Municipal. **Verbena Popular** con la actuación de la
ORQUESTA LUZ DE LUNA

CARNAVAL 1997

Edita:



ARCO IRIS Publicidad. Tfno. 53 40 35 - Móvil, (909) 46 29 06 - NAVALMORAL DE LA MATA
Imprime: Imprenta RIVERO. Tfno. 53 01 86 - NAVALMORAL DE LA MATA
Depósito Legal: CC-21-1996

Queremos expresar nuestro agradecimiento a todas las empresas que con sus anuncios han hecho posible que se editara esta revista, y en especial a D. Domingo Quijada, Virito, los componentes de la Peña Carioca y a aquellas personas anónimas que nos han facilitado las fotografías.

REINAS DE LAS FIESTAS

Infantil



**ALBA
REDONDO**

Juvenil



**DESIRÉ
MARTÍN**

Foto Janier



Foto Alameda



PROGRAMA DE FESTEJOS

Sábado, 8 de febrero

12:00 horas: ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Charangas hasta las 14:00 horas en la calle peatonal

12:00 horas: ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Presentación del libro de **Felipe Marcos**
Salón de Actos del Ayuntamiento

17:00 horas: ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Baile con la actuación de los **Pillos Boys**
Residencia de Ancianos

17:00 horas: ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

ESPECTÁCULO INFANTIL

con las aventuras de las marionetas de la T.V. Europea.

Concurso de la RULETA DEL SABER
con juegos, disfraces y karaoke

Caseta Municipal

20:00 horas: ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Espectáculo de **CANCIÓN ESPAÑOLA y BAILE**
con Laura del Prado y la Escuela de Baile de Adela Gil

Casa de la Cultura

22:30 horas: ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Caseta Municipal. **Verbena Popular** con la actuación de las
Orquestas **CARIBEÑOS** y **SANTA MARÍA**

22:30 horas: ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Caseta Agrupación de Peñas. **Verbena Popular.**

01:00 horas: ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

DESFILE POR LA PEATONAL

de la Agrupación de Peñas con acompañamiento de Charangas

FOTOS PARA EL RECUERDO

CARNAVALES 1997



página 16

PROGRAMA DE FESTEJOS

Domingo, 9 de febrero

10:00 horas: ★★

Diana floreada con acompañamiento de Charangas

11:00 horas: ★★

Juegos Infantiles organizados por Cruz Roja de la Juventud
Caseta Municipal

13:30 horas: ★★

Degustación de MIGAS con LIMONADA en la Plaza de Comillas
para Moralos y Visitantes

14:30 horas: ★★

Concentración de Carrozas
Cruz del Rollo

16:00 horas: ★★

GRAN
DESFILE
DE CARROZAS
Y COMPARSAS
DEL CARNAVAL 1997

20:00 horas: ★★

Actuación de Charangas por la peatonal

22:30 horas: ★★

Caseta Municipal. **Verbena Popular** con la actuación de las
Orquestas **CARIBEÑOS** y **ANTÁRTIDA**

22:30 horas: ★★

Caseta Agrupación de Peñas. **Verbena Popular.**



Carnavales de 1.980, un grupo de chicas deciden formar una comparsa, para participar en el desfile que se celebra.

Tal es la simpatía con que desfilan a ritmo de buena música, que el pueblo de Navalmoral, decide otorgar en su favor, el primer premio de comparsas.

Es tal la alegría que las proporciona, el hecho de haber conseguido el premio, que en agradecimiento, deciden a partir de ese mismo momento, crear la que sería la conocidísima PEÑA CARIOCA.

A partir de ese mismo momento, se invita a otras personas a querer ser miembro de esta Peña que comenzaba a dar sus primeros pasos. Al aumentar la Peña y pretender unos objetivos de potenciar el Carnaval en nuestro pueblo, se crean unas normas de organización, constituyendose los estatutos que mayoritariamente aprobarían los miembros y por los que se regirían en ese mismo momento.



Sigue en la página 22 ➤

Se inician las primeras reuniones para empezar a intercambiar opiniones de como se va a tratar el tema principal, los carnavales de 1.981. En estas reuniones se llega al acuerdo de tratar de autofinanciarnos, con una serie de actos, que más tarde se celebrarían, y así mejorar la calidad, belleza y colorido de los trajes.

Estos actos serían de vital importancia en la Peña, puesto que el pueblo de Navalmoral apreció el esfuerzo con que esta Peña trabajaba. Se hicieron chiringuitos, Sorteos, Desfiles, Tiradas y participaciones de Lotería.

Finalizados los carnavales del 81, en que esta Peña volvió a destacar, apuntándose de nuevo otro primer premio, deciden todos los miembros crear algo que nos identifique como Peña ya consolidada. Es cuando se toma como anagrama al famoso loro llamado Pepe Carioca, con lo cual la Peña tomaría sus colores más significativos, para la confección del traje de paseo.

Aproximándose ya los carnavales, comenzarán a surgir verdaderos ríos de ideas por parte de todos los miembros. Estudiándose el presupuesto económico y forma de elaborar los trajes.

Es importante valorar como hecho principal el entusiasmo y sacrificio con que todos los miembros de la Peña colaboraban hasta muy llegada la noche, un día y otro día, hasta finalizar la tarea encomendada. Con un solo propósito, estar en el lugar en que el año anterior habían estado.

Así serán años sucesivos, siempre con la miel del buen sabor que con sacrificio, tesón y entusiasmo, y sobre todo lo más bonito que es el compañerismo, todo se alcanza.

Miembros de la Peña 20 personas.

Año de comienzo 1.980.



PROGRAMA DE FESTEJOS

Lunes, 10 de febrero

11:00 horas: ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★
Pasacalles con **Charangas**

13:00 horas: ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★
Degustación de **MIGAS** en el Barrio del Cerro

17:00 horas: ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★
Baile con la actuación de los **Pillos Boys**
Residencia de Ancianos

17:00 horas: ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★
BAILE INFANTIL - CHI PILANDIA
con karaoke, fútbolín humano, hockey y Verbena Infantil

18:30 horas: ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★
Encuentro de **FÚTBOL-SALA ALEVINES** en el Pabellón Municipal
ESCUELA MORALA - TOLEDART
(Actual campeón de España)

19:30 horas: ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★
Encuentro de **FÚTBOL-SALA** en el Pabellón Municipal
SELECCIÓN CARNAVAL - TOLEDART
(Subcampeón de España de 1.ª División Liga Nacional)

20:00 horas: ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★
PASACALLES CARNAVALERO
por la peatonal con música, baile y fantásticas sorpresas

22:30 horas: ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★
Caseta Municipal. **Verbena Popular**

22:30 horas: ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★
Caseta Agrupación de Peñas. **Verbena Popular.**

FOTOS PARA EL RECUERDO



PROGRAMA DE FESTEJOS

Martes, 11 de febrero

10:00 horas: ★★★
Diana floreada con acompañamiento de Charangas

14:30 horas: ★★★
 Concentración de Carrozas
 Cruz del Rollo

16:00 horas: ★★★

**GRAN
 DESFILE
 DE CARROZAS
 Y COMPARSAS
 DEL CARNAVAL 1997**

20:00 horas: ★★★
 Actuación de Charangas por la peatonal

21:30 horas: ★★★
Entrega de Premios
 de Carrozas y Comparsas
 Caseta Municipal

22:30 horas: ★★★
 Caseta Municipal. **Verbena Popular** con la actuación de las Orquestas **HOLLYWOOD** y **ANTÁRTIDA**

PROGRAMA DE FESTEJOS

Miércoles, 12 de febrero

12:00 horas: ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Plaza de España
Salida del ENTIERRO DE LA SARDINA
ITINERARIO DE LA SARDINA

12:30 horas: Hogar del Pensionista

13:30 horas: Cinco Barrios

14:30 horas: ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Plaza de Rafael Medina
QUEMA DE LA SARDINA
gran "sardinada" para los asistentes,
finalizando con chocolate con bizcochos



Limpieza en seco ecológica y planchado perfecto
Limpieza de tresillos, alfombras y moquetas
Limpieza y teñido de toda clase de Pieles, Cuero, Napa, Ante y Nobuk

SERVICIO A DOMICILIO

C/. Castúo, 2
Teléfono 53 59 51
10300-NAVALMORAL DE LA MATA